

TECH RIDER - JANA Meyerdierks & Band-

PA:

- Tonanlage der VA entsprechend ausgerichtet (Bandtauglich)
- 7, voneinander unabhängige, Monitorwege (In-Ear)

LICHT:

- farbige Grundbeleuchtung/ dimmbar & punktuell dimmbar
- mindestens 4 x Moving Heads hinten
- mindestens 4 x Moving Heads vorne
- mindestens 2x Boden Spot PAR 64 LED FOS zentral
- Windmaschine FOS
- Nebelmaschine

JANA MEYERDIERKS (Gesang)

- 1 x Funkmikro (Sennheiser 550 oder 9000 er Serie / oder / Shure KSM 8 / KSM 9)
- 1 x In-Ear-System (Drahtlos) komplett, ohne Kopfhörer

GITARRE:

- 1 x Monitorweg für In-Ear (eigenes System)
- 1 x Mic (Shure SM 57) für Amp
- Schuko 2x 3er

DRUMS:

- Mics & Stative: 1 x BD / 2 x SD / 1 x Tom / 2 x Floor Tom / 1 HI HAT / 2 Overhead
- 2 x D.I. für Samplepad
- 1 x In-Ear-System (Drahtlos) komplett, ohne Kopfhörer
- Schuko 2x 3er
- Podest rechts (mindestens 2 x 2,00m - Höhe 60 cm)

BASS:

- 1 x In-Ear-System (Drahtlos) komplett, ohne Kopfhörer
- Schuko 2x 3er (1x Backline (Bass-Amp) & 1x Bühnenrand (Effekt-Board))

KEYBOARDS:

- Stereo DI (Stereosumme von eigenem Keyboard- Mixer)
- 1 x In-Ear-System (Drahtlos) komplett, ohne Kopfhörer
- Schuko 4x 3er
- Podest links (mindestens 2 x 2,00m - Höhe 40 cm)

BACKING Vocals: (stehen hinten Mitte)

- 2 x Mic (Shure), Drahtlos
- 2 Tellerstativ Einhand (z.B. K&M 26085)
- 2 x In-Ear-System (Drahtlos) komplett, ohne Kopfhörer

FOH

- Eigener Techniker & Light-Jockey kann mitgebracht werden (Zusatzkosten) / ebenso Pult (Ton)

BÜHNE: (mindestens 6 (B) x 4m (T))

